

HUOJUVA TALO

- VIISI HUONETTA

Huojuva talo – viisi huonetta on Maria Jotunin romaaniin pohjautuva itsenäinen viiden monologin esityskokonaisuus. Monologit on työstetty syksyn 2024 aikana monologikurssilla, jonka ohjaajana on ollut näytelmäkirjailija-ohjaaja Erika Hast. Ohjaukseen keskittyvällä jatkokurssilla monologit jalostuivat esityksiksi ohjaajien, näyttelijöiden, valosuunnittelijoiden sekä muun työryhmän avulla.

Jyväskylän ylioppilasteatteri tuo näyttämölle erilaisia näkökulmia Jotunin klassikkoteokseen. Monologit avaavat lähisuuhdeväkivaltaa sekä tekijän, tekojen kohteen että sivustakatsojan näkökulmista muodostaen välillä jopa karnevalistisen, mutta riipaisevan kuvan suomalaisesta kodista ja ydinperheestä.

Kokoava ohjaaja: Erika Hast

Valosuunnittelu: Karoliina Ruohonen

Äänisuunnittelu: Rosa Heikkinen

Musiikki: Urho Tulonen / Fields of Grief

Tuotanto: Karoliina Ruohonen, Heta Ikäheimo,
Jukka Hämäläinen, Rosa Heikkinen

Valokuvat: Janina Ahola

Käsikirjoitusten lähdemateriaali:

Huojuva talo, Maria Jotuni, 1963, Otava

Monologit:

Ammattilainen

Lea: Auli Toikkanen

Käsikirjoitus: Auli Toikkanen

Ohjaus: Otto Vepsäläinen

Sori iskä (lukudraama)

Käsikirjoitus: Otto Vepsäläinen

Lukija: Otto Vepsäläinen

Peto

Eero: Jukka Hämäläinen

Siiri: Janne Pölkky

Ohjaus: Rosa Heikkinen

Käsikirjoitus: Rosa Heikkinen

Risteyksessä

Lea: Emma Kangasvieri

Ohjaus: Amalia Ahonen

Käsikirjoitus: Amalia Ahonen

Äiti

Hanna: Heta Ikäheimo

Ohjaus: Heta Ikäheimo, Rosa Heikkinen

Käsikirjoitus: Taru Norrena

